

TALE VIBHAG SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S

D.G.TATKARE ARTS & COMMERCE COLLEGE, TALA

Tal. Tala, Dist. - Raigad - 402 111

QUESTION PAPER

CLASS-S.Y.B.A	SEM-IV	YEAR- 2023
Subject	ALL SUBJECT	

SR.NO.	SUBJECT	SUBJECT CODE
1	Foundation Course -II	
2	Advertising	
3	Economics Paper -II (Micro Economics)	
4	Economics Paper -III (Indian Economics)	
5	Indian Geography Paper -II	
6	Truist Geography Paper -III	
7	Marathi Paper -II	
8	Marathi Paper -III	
9	Political Paper-II	
10	Political Paper-III	

TALE VIBHAG SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S
D.G.TATKARE ARTS & COMMERCE COLLEGE, TALA

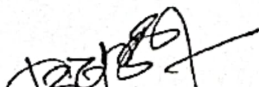
TAL : TALA, DIST : RAIGAD.

S.Y.B.A. (R-2016) SEM -IV REGULER & A.T.K.T. EXAMINATION APRIL 2023

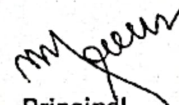
S.N.	DAY	DATE	Time	Paper
1	MONDAY	10-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Foundation Course -
2	TUESDAY	11-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Advertising
3	WEDNESDAY	12-04-23	8:30 AM TO 11:30 AM	Economics : Paper – II
4	THURSDAY	13-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Economics : Paper – III
5	SATURDAY	15-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Geography : Paper – II
6	MONDAY	17-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Geography : Paper – III
7	TUESDAY	18-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Marathi : - II
8	WEDNESDAY	19-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Marathi : - III
9	THURSDAY	20-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Politics : Paper – II
10	FRIDAY	21-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Politics : Paper – III

DATE:- 08/03/2023

PLACE:- TALA-RAIGAD


Checked by


Exam Incharge
D.G.Tatkare Arts & Com. College
Tala, Raigad - 402444


Principal

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा

ता.तळा, जि. रायगड

चतुर्थ सत्र परीक्षा २०२३

10 APR 2023

10 APR 2023

विषय : पायाभूत अभ्यासक्रम २
द्वितीय वर्ष कला

गुण - ७५.

वेळ ०२.३० तास

खालील प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा.

प्र.१ ला. अ) ग्राहक चळवळीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करून ग्राहकांचे हक्क स्पष्ट करा.

१५

किंवा

ब) माहितीचा अधिकार कायद्यातील तरतूदी स्पष्ट करा.

प्र.२ रा. अ) संपूर्ण परिस्थितीकीची तत्वे स्पष्ट करा.

१५

किंवा

ब) संपूर्ण परिस्थितीकी शाखाची व्याप्ती स्पष्ट करून उपविषयक शाखा स्पष्ट करा.

प्र.३ रा. अ) तंत्रज्ञानातील वाढ व सामाजिक विकास सहसंबंध स्पष्ट करा.

१५

किंवा

ब) विद्युत प्रणाली सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.४ था. अ) अभिप्रेरणेचा सिद्धांत स्पष्ट करून त्यांचे प्रकार स्पष्ट करा.

१५

किंवा

ब) ध्येय निश्चिती कशी असावी व ध्येय निश्चितीचे प्रकार स्पष्ट करा.

प्र.५ वा. खालील टिपा स्पष्ट करा. (कोणत्याही तीन)

१५

१) कालव्यवस्थापनेचे मार्ग

२) सायबर गुन्हेगारी

३) हॅकिंग

४) जनहित याचिका दाखल करण्याची प्रक्रिया

५) तंत्रज्ञानाचे उपयोग

६) जैविक तंत्रज्ञान

७) कालव्याची कारणे

प्र. २ रा . पुढीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न लिहा . १५

१) चित्रपट व सिनेमाग्राहातील जाहिरातीचे फायदे व मर्यादा लिहा.

२) छापील माध्यमांचे तोटे लिहा.

३) बाह्य जाहिरातीचे फायदे लिहा.

प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १५

१) अंदाजपत्रकाच्या विविध पद्धती सविस्तर लिहा.

२) माध्यमाची निवड करताना कोणते घटक विचारास घ्यावे लागतात ते सांगा.

३) जाहिरातीचे उद्दिष्टे सांगा.

प्र. ४ था . कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा १५

१) क्रियाशील जाहिरातीची भूमिका स्पष्ट करा.

२) खरेदीच्या विविध अर्थप्रेरणा स्पष्ट करा.

३) आवाहनाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.

प्र. ५ वा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा १५

१) जाहिरात रचनेची तत्वे लिहा.

२) जाहिरातील चित्राचे महत्त्व स्पष्ट करा.

३) आकाशवाणीवरील जाहिरात तयार करण्यासाठी आवश्यक असणाऱ्या घटकांची चर्चा करा.

प्र. ६ वा. टीप लिहा (कोणतेही चार) २०

१) स्मरण चाचणी

२) वाचन परीक्षण पद्धत

३) वृत्ती मूल्यमापन चाचणी

४) चौकशी प्रतिसाद पद्धती

५) विक्री परीक्षण पद्धत

६) ओळख परीक्षण पद्धत

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द . ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा,
तळा रायगड .

S.Y.B.COM A

मार्क - 100

दि. ११/०४/२०२३

ळ - ३ तास

विषय = जाहिरात कला सत्र ४

सूचना = १) सर्व प्रश्न आवश्यक. २) सर्वांना समान गुण आहेत.

१ ला गाळलेल्या जागा भरा . (कोणतेही दहा)

१०

-) दूरदर्शन मापन पद्धती भारतात प्रथम -----मध्ये सुरू करण्यात आली. (१९८६, १९६६, १९७६)
-) सार्वजनिक ठिकाणी केल्या जाणारया जाहिरातीनी -----जाहिरात असे म्हणतात (बहिर्गत आतर्गत, माध्यम)
-) माध्यम संशोधना मुळे -----निवड करणे शक्य होते (माध्यमांची, ग्राहक जाहिरातदाराची)
-) विक्री टक्केवारी पद्धतीनुसार मागील वर्षाच्या -----प्रमाणात जाहिरात अंदाजपत्रक तयार केले जाते.
(विक्री, खरेदी, नफा)
-) -----हून घटक माध्यमांच्या निवडीनुसार परिणाम करतो. (माध्यमांचे आयुष्य, माध्यम खरेदी, माध्यम धमाका)
-) जाहिरात खर्चास -----असे म्हणतात. (गुंतकवणूक, कर्ज, खरेदी)
-) प्रज्ञावान कलाकारांच्या अंतर्मनात जन्माका येणाऱ्या कल्पनांना -----प्रतिमा असे म्हणतात. (दृश्य, सदृश, अदृश्य)
-) पृष्ठांकण करणारा हा -----ही असू शकते. (विशेषज्ञ, ग्राहक, मध्यस्थ)
-) वस्तूचे विविध फायदे म्हणजे विक्रिय -----होय (बिंदु, शैली, गुणधर्म)
- ०) दूरदर्शन वरील जाहिरात यशस्वी करण्यासाठी -----उपयोग महत्वाचा असतो. (संगीताचा, चित्रांचा, मजकूराचा)
- १) वर्तमान पत्रातील जाहिरातीस -----जाहिरात असे म्हणतात. (मुद्रित, फिल्म, द्रुक)
- २) जाहिराती नंतर त्याच्या अपयशाचा आढावा घेण्याच्या परिक्षेनास -----परीक्षण असे म्हणतात.
(प्रसाणोत्तर, प्रसाणपूर्व, प्रसारणमध्य)

१०

- खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (१०)
-) जाहिरातीच्या मांडणी व रचना चांगली नसली तरीही जाहिराती यशस्वी होतात.
-) चौकशी पत्रिका प्रसाणपूर्व चंचणीमध्ये येते.
-) प्रश्नार्थक मजकुरात ग्राहकांना विविध प्रश्न विचारले जातात.
-) विक्री प्रस्ताव हून अतिशय सामर्थ्यवान असला पाहिजे.
-) लोकप्रिय व्यक्तीकडून करण्यात येणाऱ्या जाहिराती यशस्वी होतात.
-) ख्यातनाम व्यक्तीची जाहिरातीत घेतलेली मान्यता विक्रिय वृद्धीस मदत करत नाही.
-) जाहिरातीची पोहोच किंवा वारंवारिता कमी असली पाहिजे.
-) हंगामी जाहिरात वेळापत्रक वर्षभरसाठी केले जाते,
-) जाहिरात आम जनतेला शिक्षण देण्याचे काम करते.
- ०) TRP म्हणजे दूरदर्शन द्वारे केली जाणारी जाहिरात होय.
- १) मासिके व नियतकालिके ही छापील माध्यमे आहेत.
- २) दूरदर्शन नियमावली ग्राहकांनी असते.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा रायगड. 12 APR 2023
द्वितीय सत्रांत परीक्षा - एप्रिल २०२३

विषय : स्थूल अर्थशास्त्र
वर्ग : SYBA

एकूण गुण : १००
दिनांक : 1०४/२०२३

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
आवश्यक तेथे सुबक आकृती काढा.
सर्व प्रश्नांना सामान गुण आहेत.

प्रश्न १ ला - खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा.

२०

अ) आर्थिक मंदीची कारणे स्पष्ट करा.

ब) किंमत वाढीची कारणे सांगा.

क) भाववाढ नियंत्रित करण्यासाठी करण्यात आलेल्या उपाययोजना सांगा.

प्रश्न २ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा.

२०

अ) चलन विषयक धोरणाच्या मर्यादा स्पष्ट करा.

ब) विकसनशील देशातील मोद्रिक धोरणाची भूमिका स्पष्ट करा.

क) राजकोषीय धोरणाचा अर्थ व उद्दिष्ट स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा.

२०

अ) IS वक्राची वैशिष्ट्ये सांगा.

ब) LM वक्रातील बदल आकृतीच्या सहाय्याने स्पष्ट करा.

क) IS व LM प्रतिमानाचे महत्व स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा.

२०

अ) व्यवहारतोलाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

ब) व्यवहारतोलाचे महत्व विशद करा.

क) परकीय विनिमय बाजाराची साधने सांगा

प्रश्न ५ रा . टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

२०

अ) व्यापारचक्र

ब) कर आकारणी

क) वस्तू बाजारतील समतोल

ड) परकीय विनिमय बाजारची कार्ये.

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
चतुर्थ सत्र परिक्षा - एप्रिल 2023

वर्ग - S.Y.B.A.

विषय - भारताचा भूगोल

पेपर - 02

मार्क - 100

वेळ - 3 तास

दिनांक - १५/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

- प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
- A) भारताचे प्राकृतिक विभाग स्पष्ट करा.
- B) भारतातील प्रमुख जलप्रणालीची माहिती लिहा.
- C) नैऋत्य मान्सूनची भौगोलिक माहिती लिहा.
- प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
- A) भारतातील प्रमुख मृदा प्रकार सांगा.
- B) भारतातील जंगलांचे प्रकार स्पष्ट करा.
- C) वनसंवर्धनाची भौगोलिक माहिती लिहा.
- प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
- A) भारतीय शेतीची प्रमुख वैशिष्ट्ये सांगा.
- B) भारतीय शेतीचे प्रमुख प्रकार स्पष्ट करा.
- C) मासेमारी व्यवसायाची भौगोलिक माहिती लिहा.
- प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
- A) भारताचे प्रमुख औद्योगिक विभाग सांगा.
- B) भारतातील व्यापार व दळणवळणाची माहिती लिहा.
- C) भारतातील ऊर्जा संसाधनाची भौगोलिक माहिती लिहा.
- प्रश्न.5- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20
- A) तुम्हाला पुरवलेल्या विषयावर नकाशाचे वाचन करा.
- B) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.
- C) नकाशाचे प्रमुख प्रकार सांगा.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा ता.तळा जि.रायगड

व्दितीय सत्र परीक्षा एप्रिल - २०२३

19 APR 2023

मराठी पेपर - ३ सत्र - ४

वर्ग : SYBA

गुण : १००

वेळ : ३ तास दिनांक : १९/०४/२०२३

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

२) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्रश्न क्रमांक - १ : खालीलपैकी कोणतेही तीस (३०) प्रश्न सोडवा.

गुण - ६०

१. ज्या सांकेतिक खुणांनी आपण मूलध्वनी लिहून ठेवतो त्या संकेतिक खुणेला असे म्हणतात.
१) ध्वनीचिन्हे किंवा अक्षर २) व्याकरण ३) समाज ४) विकारी शब्द
२. मराठी भाषेत एकूण वर्ण आहेत.
१) ३६ २) ३० ३) ४८ ४) ६०
३. ज्या स्वरांचा उच्चार करण्यास वेळ लागतो त्यांना म्हणतात.
१) न्हस्व स्वर २) दीर्घ स्वर ३) संयुक्त स्वर ४) सजातीय स्वर
४. मराठी भाषेप्रमाणे इंग्रजी भाषेतही शब्दांच्या आठ जाती आहेत.
१) सहा २) सात ३) आठ ४) नऊ
५.शब्द की जो नाम किंवा सर्वनाम यांविषयी अधिक माहिती सांगतो.
१) विशेषण २) सर्वनाम ३) नाम ४) क्रियापद
६. मासा, गाय, फूल, मुलगा इ.ही उदाहरणे कोणत्या वचनाची आहे.
१) एकवचन २) बहुवचन ३) अनेकवचन ४) नपुंसकलिंग
७. कर्म नसणाऱ्या कर्तरी प्रयोगास असे म्हणतात. उदा.
१) विद्यार्थी अस्वस्थ होते. २) मोहन पाणी आणतो. ३) राखी पुस्तक वाचते. ४) वासरू दुध पिते.
८. ज्या विशिष्ट शब्दरचनेमुळे गद्याला किंवा पद्याला सौंदर्य प्राप्त होते त्यास असे म्हणतात
१) अनुप्रास अलंकार २) यमक अलंकार ३) शब्दालंकार ४) अर्थालंकार
९. अनुप्रास अलंकार हा अलंकाराचा प्रकार आहे.
१) अनुप्रास अलंकार २) यमक अलंकार ३) शब्दालंकार ४) अर्थालंकार
१०. अलंकारात एखादी गोष्ट आहे त्यापेक्षा खूप बढवून चढवून किंवा ते व्याक्य फुगवून सांगितली जाते त्यास आपण असे म्हणतो.
१) अतिशयोक्ती अलंकार २) श्लेष अलंकार ३) उपमा अलंकार ४) रूपक अलंकार
११. वृत्ताचा प्रकार कोणता? 'हेचि दान देगा देवा| तुझा विसर न व्हावा||'
१) मात्रावृत्त २) अक्षरवृत्त ३) विषमजाती वृत्त ४) जातीवृत्त
१२. पद्याच्या विशिष्ट अशा शब्दरचनेला पुढीलपैकी काय म्हणतात?
१) गद्य २) पद्य ३) वृत्त ४) यापैकी नाही
१३. वृत्ताची लक्षणे ठरविताना तीन-तीन अक्षरांचा एक एक गट करून मांडण्याच्या पध्दतीला----- असे म्हणतात.

१) मात्रा २) गण ३) यती ४) गद्य
१४. कवितेचे चरण म्हणताना मध्येच काही अक्षरानंतर थांबतो या थांबण्याला वृत्ताच्या भाषेत — असे म्हणतात.

१) वृत्त २) संधी ३) यती ४) गण
१५. भुजंगप्रयात वृत्तात प्रत्येक चरणात किती अक्षरे असतात.

१) १२ अक्षरे २) १४ अक्षरे ३) १५ अक्षर ४) ११ अक्षरे

१६. मराठीमध्ये समासाचे किती मुख्य प्रकार आहेत.

१) २ २) ४ ३) ६ ४) ८

१७. ज्या समासात दुसरा शब्द प्रधान / महत्वाचा असतो त्यास असे म्हणतात.

१) अव्ययीभाव समास २) तत्पुरुष समास ३) कर्मधारय समास ४) द्विगु समास

१८. देवपूजा जोडल्या देवाची पूजा या उदाहरणामध्ये कोणता समास आहे.

१) षष्ठी तत्पुरुष समास २) तृतीया तत्पुरुष समास ३) सप्तमी तत्पुरुष समास ४) अव्ययीभाव समास

१९. जेव्हा शब्दांची रचना करून जो अर्थपूर्ण शब्दसमूह तयार होतो त्यास असे म्हणतात.

१) पद २) शब्द ३) ध्वनी ४) वाक्य

२०. ज्या वाक्यात केवळ एखादे साधे विधान केलेले असते त्यास असे म्हणतात.

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२१. संधी कोण बर सोडेल ? हा कोणत्या वाक्याचे उदाहरण आहे ?

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२२. ज्या वाक्यातील आनंद, आश्चर्य, दुःख इ. पैकी एखादी भावना प्रकट झालेली असते व वाक्याच्या शेवटी उद्गारवाचक चिन्ह दिलेले असते तेव्हा त्यास असे म्हणतात.

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२३. तु जर हे काम केलेस तरच तुला पगार मिळेल. हे कोणत्या वाक्याचे उदाहरण आहे.

१) संकेतार्थ वाक्य २) करणरूपी वाक्य ३) स्वार्थी वाक्य ४) आज्ञार्थी वाक्य

२४. दोन किंवा अधिक केवळ वाक्ये एकत्र येऊन तयार झालेल्या वाक्यास असे म्हणतात.

१) मिश्र वाक्य २) करणरूपी वाक्य ३) स्वार्थी वाक्य ४) आज्ञार्थी वाक्य

२५. ज्या अक्षरात दोन किंवा अधिक व्यंजने प्रथम एकत्र येवून शेवटी त्यात एक स्वर यास 'जोडाक्षर' म्हणतात.

१) संधी २) जोडाक्षर ३) मुळाक्षरे ४) पूर्णविराम

२६. म पुढे स्वर आल्यास तो स्वर मागील म मध्ये मिसळून जातो. जर व्यंजन आल्यास म बदल मागील अक्षरावर अनुस्वार येतो उदा.....

१) संताप २) उत्लंघन ३) संमती ४) अजंत

२७. नामे सर्वनाम यांचा क्रियापदाशी व इतर शब्दांशी संबंध दर्शवणाऱ्या विकारांना असे म्हणतात.

१) विभक्ती २) संधी ३) अलंकार ४) वृत्त

२८. नामे किंवा सर्वनामे यांचे विभक्तीत रूपांतर होताना जी अक्षरे जोडली जातात त्यास असे म्हणतात.

१) संधी २) अलंकार ३) वृत्त ४) चंद

२९. प्रथमा व्दितीय विभक्तीचे एकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३०. प्रथमा व्दितीय विभक्तीचे अनेकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३१. तृतीया विभक्तीचे अनेकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३२. क्रिया कोणत्या साधनाने केली, कोणी केली, कोठे झाली हे दर्शवणाऱ्या नामांना जर ने, ए, शी, नी प्रत्यय असेल तर..... विभक्ती होते.

१) तृतीया २) प्रथमा ४) चतुर्थी ४) पंचमी

३३. विरामचिन्हांचे प्रकार आहेत.

१) बारा २) अकरा ३) तेरा ४) पंधरा

३४. माझे जेवण करून झाले. हे वाक्यविरामचिन्हाचे आहे.

१) पूर्णविराम २) अर्धविराम ३) अपूर्णविराम ४) स्वल्पविराम

३५. खालीलपैकी कोणते विकल्प चिन्ह आहे.

१) (/) २) (?) ३) (:) ४) (;)

३६. अपूर्णविराम [:] याला इंग्रजीमध्ये कोणत्या शब्द वापरतात.

१) हायफन (Hyphen) २) Section sign ३) कोलन (Colon) ४) Cone

३७. 'सोने' या शब्दाचा समानार्थी शब्द कोणता ?

१) पंकज २) कनक ३) वारू ४) मोती

३८. 'अमाप' या शब्दाचा विरुद्ध अर्थी शब्द कोणता आहे.

१) खूप २) बक्कल ३) अल्पसे ४) स्वल्प

३९. प्रश्नांची उत्तरे अचूक व ताबडतोब देणारा

१) हुशार २) चालाक ३) मेहनती ४) हजरजबाबी

४०. उत्प्रेक्षा म्हणजे कल्पना, ज्या दोन वस्तूंची आपण तुलना करतो, त्यांतील एक (उपमेय) ही जणू काही दुसरी वस्तू च आहे, अशी कल्पना करणे, याला उत्प्रेक्षा अलंकार म्हणतात.

१) उपमेत २) उपमान ३) उत्प्रेक्षा ४) अलंकार

प्रश्न : २ - मराठी लेखनासाठी युनिकोडचा वापर कशा प्रकारे केला जातो ते थोडक्यात लिहा. २०
किंवा

पॉवर पॉईंटचे स्वरूप आणि प्रक्रिया थोडक्यात सांगा.

प्रश्न : ३ - खालीलपैकी कोणतही एका विषयावर निबंध लिहा. १०

अ) माझ्या आयुष्यातील अविस्मरणीय प्रसंग

ब) पुस्तकाचे आत्मवृत्त

क) २१ व्या शतकातील भारत

ड) आभासी संवाद व नाते

प्रश्न : ४- खालील उताऱ्याचे सारांश लेखन करा. १०

१) प्रगत भाषेची जी कौशल्य असतात त्यातील भाषांतर हे एक कौशल्य मानले जाते. रूपांतर, विस्तार, संक्षेप, पुनर्लेखन, भाषांतर ही प्रगत कौशल्ये होत. बोलणे, समजणे, वाचणे, लिहिणे ही भाषेची प्राथमिक कौशल्ये होत. ही कौशल्ये प्राप्त करून माणूस साक्षर होतो पण प्रगत कौशल्ये प्राप्त केल्याने तो भाषा समृद्ध बनतो. इतर सर्व कौशल्यांसाठी एक भाषा आत्मसात करणे, त्या भाषेचे ज्ञान असणे पुरेसे असते, मात्र भाषांतर हे असे कौशल्ये आहे की ज्यासाठी व्यक्तीला कमीत कमी दोन भाषा अवगत असणे, त्या भाषांचे चांगले ज्ञान असणे आवश्यक असते.

आजच्या काळात भाषांतराचे महत्त्व वाढत चालले आहे. जग जवळ येत चालल्यामुळे वेगवेगळ्या भाषा परस्परांजवळ येत चालल्या आहेत. माणसाचे संज्ञापण क्षेत्र अनेक भाषांपर्यंत वाढले आहे. देवाण - घेवाण अनिवार्य ठरत आहे. म्हणून भाषांतर कौशल्ये ही व्यवसायाची संधीही ठरू शकते. इंग्रजी ही आंतरराष्ट्रीय भाषा म्हणून मान्यता पावलेली आहे. त्या भाषेत उपलब्ध असलेले ज्ञान भांडार आपल्याला भाषेत उपलब्ध होणे आवश्यक आहे. अर्थातच ही गोष्ट भाषांतरानेच साध्य होऊ शकते म्हणूनच इंग्रजी भाषेचे मराठी भाषेत भाषांतर करता यायला पाहिजे. आपले ज्ञानविश्व, भावविश्व, वाङ्मयविश्व समृद्ध केले पाहिजे म्हणून इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करण्याच्या प्रश्नावर लक्ष केंद्रित करणे आवश्यक आहे असे भाषांतर करताना इंग्रजी भाषेची वाक्यरचना व मराठी भाषेची वाक्यरचना, दोन्ही भाषांची

खास वैशिष्ट्ये लक्षात घ्या. शब्दशः भाषांतर न करता संयुक्तिक, चपखल शब्द वापरून भाषांतर करा. पुरेसा सराव केल्याने हे शक्य होते, अवघड काही नाही.

किंवा

युद्धापासून मुक्तता मिळवण्यासाठी ठोस मार्ग शोधण्याचे काम सर्व राष्ट्रांतल्या जाणत्या माणसांनी एकत्र येऊन पाहिले पाहिजे. राष्ट्रांमध्ये परस्पर सहकार्याची भावना असली पाहिजे. जर राष्ट्रे – राष्ट्रे मित्र बनून काम करायला लागली तर एकमेकांमध्ये असलेले वाद, भांडणे खेळीमेळीने सोडवणे त्यांना सहज शक्य होईल. एकमेकांचा ज्येष्ठ करण्याऐवजी, संशय घेण्याऐवजी, स्वतःच्या अधिकाराबद्दल अनावश्यक अभिमान बाळगण्याऐवजी त्यांनी एकमेकांशी मित्रत्वाने वागावे. विचारांची परस्पर देवाण – घेवाण करावी. परस्परांनी सहकार्य करावे. ‘कायद्याचे राज्य’ हे महत्वाचे आहे. सर्व राष्ट्रांनी कायद्यांना अनुमती दिली पाहिजे. ते पाळण्यासाठी स्वतःला बांधील मानले पाहिजे. अखिल मानवजातीच्या कल्याणासाठी सर्व राष्ट्रे एकत्र आली आणि त्या सर्वांनी कायद्यांचे पालन करायचे ठरविले तर त्यांच्यात युद्धे होणार नाहीत. ज्ञानेश्वर माऊलींनी म्हटल्याप्रमाणे ‘विश्वचि माझे घर’ साकार होऊ शकेल.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा
द्वितीय सत्र परीक्षा - April - 2023

~~10 APR 2023~~
20 APR 2023

पेपर - II

सत्र - IV

गुण - 100

दि. 20.04.2023

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला

वेळ - 3 तास

- सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न 1 ला: अधिकार ही संकल्पना स्पष्ट करून अधिकारांचे वर्गीकरण सविस्तर लिहा. (20)

किंवा

अधिकाराच्या विविध सिद्धांतांचा सविस्तर आढावा घ्या.

प्रश्न 2 रा: स्वातंत्र्य म्हणजे काय? स्वातंत्र्याचे विविध प्रकार लिहा. (20)

किंवा

न्याय ही संकल्पना स्पष्ट करून न्यायाची विविध तत्वे लिहा.

प्रश्न 3 रा: लोकशाही ही संकल्पना स्पष्ट करून लोकशाहीचे विविध सिद्धांत स्पष्ट करा. (20)

किंवा

लोकशाही व्यवस्थेच्या यशस्वीतेसाठी आवश्यक असणाऱ्या घटकांची चर्चा करा.

प्रश्न 4 था: मार्क्सवादाच्या मूलभूत तत्वांची मांडणी करा. (20)

किंवा

फॅसिवादाच्या मूलभूत तत्वांचे टीकात्मक परीक्षण करा.

प्रश्न 5 वा: टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) (20)

1. समता
2. उदारमतवादी लोकशाही
3. स्त्रीवाद
4. द्वंद्ववादी भौतिकवाद
5. बिगर लोकशाही व्यवस्था.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ
द.ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड.
बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा - सेम - III एप्रिल २०२३

विषय - स्थूल अर्थशास्त्र

वेळ - ३ तास

एकूण गुण - १००

सूचना - १. सर्व प्रश्न सोडावा.

२. सर्व प्रश्नांना उपप्रश्न आहेत.

३. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात

प्रश्न १ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा.

२०

अ) स्थूल अर्थशास्त्राची व्याप्ती विषद करा.

ब) राष्ट्रीय उत्पन्न म्हणजे काय, राष्ट्रीय उत्पन्नाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

क) राष्ट्रीय उत्पन्न मोजमापात येणाऱ्या अडचणी सांगा.

प्रश्न २ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा.

२०

अ) "से"चा बाजार विषयक नियम स्पष्ट करा.

ब) प्रभावी मागणीचे निर्धारक घटक स्पष्ट करा.

क) उपभोग फलनाचे महत्व स्पष्ट करा. .

प्रश्न ३ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा.

२०

अ) पैशाच्या भ्रमण वेगावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.

ब) पैशाच्या मागणी संबंधी मिल्टन फ्रिडमनचा दृष्टिकोन स्पष्ट करा.

क) पैशाच्या मागणी संबंधी रोखता सापळा हि संकल्पना स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा.

२०

अ) व्यापारी बँकेची विविध कार्ये स्पष्ट करा.

ब) व्यापारी बँकेच्या पतनिर्मितीच्या कार्यावर पडणाऱ्या मर्यादा स्पष्ट करा.

क) मध्यवर्ती बँकेची वैशिष्ट्ये सांगा.

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

२०

अ) स्थूल राष्ट्रीय उत्पन्न

ब) प्रभावी मागणी

क) M1

ड) पतनिर्मिती

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा
तृतीय सत्र ATKT परीक्षा - April - 2023

पेपर - II

Sub. : Political Science

सत्र - III

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला

गुण - 100

वेळ - 3 तास

दि. 26.04.2023

सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. 1 : राजकीय सिद्धांत म्हणजे काय ? राजकीय सिद्धांताचे स्वरूप लिहा. (20)

किंवा

राजकीय सिद्धान्ताचे विविध दृष्टिकोन स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र. 2 : राज्य म्हणजे काय ? राज्याचे आवश्यक घटक सविस्तर लिहा. (20)

किंवा

राज्य व राष्ट्र या संकल्पना स्पष्ट करून दोहोंतील फरक सविस्तर लिहा.

प्रश्न क्र. 3 : लोकशाही व्यवस्था यशस्वी होण्यासाठी आवश्यक घटकांची चर्चा करा (20)

किंवा

बिगर लोकशाही शासन व्यवस्थेच्या प्रतिमानांची चर्चा करा.

प्रश्न क्र. 4 : सत्ता म्हणजे काय ? अधिसत्तेचे प्रकार लिहा. (20)

किंवा

अधिमान्यता ही संकल्पना स्पष्ट करून अधिमान्यता मिळवण्याचे मार्ग लिहा.

प्रश्न क्र. 5 : टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) (20)

1. लोकशाही
2. अधिसत्ता
3. राज्य
4. राष्ट्र
5. राजकीय सिद्धांताची व्याप्ती

सत्र= III

वेळ - ३ तास

दि. 25.04.2023

मार्क - 100

विषय= ADVT

प्र. १ ला. योग्य पर्यायची निवड करून रिकाम्या जग भरा.

(१०)

- १) १५ व्या शतकात _____ यांनी मुद्रशास्त्रातील खिळ्यांचा शोध लावला.
(विल्यम कॅक्सटॉन, प्रोलो, जॉन गेट्णबर्ग)
- २) लोकांमध्ये _____ निर्माण करणे हा जाहिरातीचा उद्देश असतो.
(मूर्खपणा, शहाणपणा, क्रयप्रेरणा)
- ३) _____ जाहिरातीमध्ये लक्ष ग्राहकांचा लगेच प्रतिसाद मिळतो.
(अप्रत्यक्ष, निवडक प्रत्यक्ष कृती)
- ४) _____ जाहिरात संस्थांची कार्यपद्धती जाहिरात दाराच्या जाहिरात विभागासाठी असते.
(घरगुती , विशेषकृती, पूर्ण सेवा)
- ५) व्यवसायासाठी जो लोगो तयार केला जातो तो तयार करण्याचे काम _____ च असते.
(ग्राफीक डीझायनर, मास मीडिया , मॉडेलिंग)
- ६) दोन किंवा अनेक मोठ्या जाहिरात संस्था एकत्र येऊन नवीन संस्था स्थापन करतात त्यास _____ असे म्हणतात.
(मेगा संस्था, लहान संस्था, मर्यादित संस्था)
- ७) a s c I कोड हा दिशाभूल करणाऱ्या जाहिरात _____ आहे.
(सर्व माध्यमांसाठी, छापील माध्यमे . टी. व्ही)
- ८) सर्वसामान्य जाहिरातींना _____ जाहिरात असेही म्हणतात
(प्राथमिक , दुय्यम, निवडक)
- ९) _____ जाहिरातींना pro - bono जाहिरात असेही म्हणतात.
(सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक)
- १०) राजकीय पक्ष मते मिळवण्यासाठी _____ जाहिरात करते
(राजकीय, ग्रामीण, हरित)

११) कंपनीची प्रतिमा दर्शविनाऱ्या जाहिरातींना _____ जाहिरात असे म्हंतात.

(संस्थात्मक, ग्रामीण, रचनात्मक)

१२) संज्ञापन प्रक्रियेतील खालीलपैकी _____ हा घटक आहे.

(संज्ञापक, जाहिरात , कंपनी)

ब . काहलील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (कोणतेही १०)

१) टी. व्ही. ला भारतातील जाहिरातीचे विशाल माध्यम असे संबोधले जाते.

२) भारत सरकारच्या सूचना प्रसारण मंत्रालयाखाली d a v p ही यंत्रणा राबविते.

३) मार्गदर्शन जाहिराती ह्या कंपनी जगटाशी संबंधित असतात.

४) सर्वच जाहिराती फसव्या व अनैतिक असतात.

५) बाजारत बोधचिन्हाची किंमत वाढविण्याचे काम जाहिराती करतात.

६) क्रियाशील जाहिराती वस्तूच्या मागणीत वाढ करण्यास मदत करतात.

७) जाहिरात व विक्री हे दोन्ही शब्द समानार्थी वापरले जातात,

८) जागतिक जाहिरात संस्था ह्या मर्यादित देशातच आहेत.

९) कला विभागाचा प्रमुख म्हणून कला संचालक काम पाहत असतो.

१०) जाहिरातीत क्रियाशीलता नसते.

११) जाहिरात हा उत्पादन मिश्राचा घटक आहे.

१२) जाहिरात आणि प्रसिद्धी दोन्ही समानार्थी वापरले जातात.

प्र. २ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा

१) सामूहिक विपणन संज्ञापणाचे घटक स्पष्ट करा.

२) जाहिरातीची वैशिष्ट्ये लिहा.

३) ग्राहकांना जाहिराती पासून कोणते फायदे होतात ते लिहा .

प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा .

१) जाहिरात संस्थांचे विविध प्रकार कोणते ते लिहा

२) जाहिरात संस्थांचे वैशिष्ट्ये लिहा.

३) जाहिरात संस्थेची निवड करताना कोणत्या घटकांचा विचार करावा लागतो.

प्र. ४ था. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(१५)

- १) ग्राहकांच्या मागणीवर जाहिरात खर्चाचा कोणत्या परिणाम होतो.
- २) ग्राहकांच्या किमतीवर जाहिरातीच्या होणार परिणाम स्पष्ट करा.
- ३) जाहिरातीतील सत्यतेचे महत्व स्पष्ट करा.

प्र. ५ वा. दोन परसण सोडवा.

(१५)

- १) ग्रामीण जाहिरातीचे विविध दृष्टिकोण लिहा.
- २) जाहिरातीतील संज्ञापण प्रक्रिया स्पष्ट करा.
- ३) aida सूत्रातील घटकांची चर्चा करा.

प्र. ६ वा टीप लिहा . (कोणतेही ४)

(२०)

- १) हरित जाहिरात
- २) ग्रामीण जाहिरात
- ३) सामाजिक जाहिरात
- ४) किरकोळ जाहिरात
- ५) निवडक जाहिराती
- ६) जनसंपर्क जाहिराती

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
Sem- 03 , ATKT Exam April - 2023

वर्ग - S.Y.B.A.

मार्क - 100

विषय - भारताचा भूगोल

वेळ - 3 तास

पेपर - 02

दिनांक - 28 / 04 /2023

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्राची प्राकृतिक रचना स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील जलप्रणालीची भौगोलिक माहिती लिहा.
- C) महाराष्ट्रातील हवामानाची थोडक्यात माहिती लिहा.

प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील प्रमुख मृदा प्रकार सांगा.
- B) महाराष्ट्रातील जंगलांचे प्रकार स्पष्ट करा.
- C) महाराष्ट्रातील ऊर्जा साधनांची माहिती लिहा.

प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील शेतीचे प्रकार स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील पशुपालन व्यवसायाची माहिती लिहा.
- C) कोकणातील मासेमारी व्यवसायाची माहिती लिहा.

प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील प्रमुख औद्योगिक विभाग स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील प्रमुख वाहतूक प्रकार सांगा.
- C) महाराष्ट्रातील औद्योगिक समस्या स्पष्ट करा.

प्रश्न.5- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.
- B) छाया पद्धतीचे फायदे तोटे सांगा.
- C) नकाशाचे प्रकार स्पष्ट करा.

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
ATKT EXAM - April. 2023

वर्ग - S.Y.B.A.
विषय - कृषी भूगोल
पेपर - 03

मार्क - 100
वेळ - 3 तास
दिनांक - २९/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न 1. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- ✓ A) कृषी भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.
- B) शेतीचा उगम व विकास कशा प्रकारे झाला ते स्पष्ट करा.
- ✓ C) शेती व्यवसायाचा प्रसार कसा झाला ते थोडक्यात सांगा.

20

प्रश्न 2. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- ✓ A) भारतीय शेती व्यवसायातील प्रमुख समस्या सांगा.
- ✓ B) कृषी व्यवसायावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.
- ✓ C) जगातील मानवाची उत्क्रांती आणि शेती स्पष्ट करा.

20

प्रश्न 3. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- ✓ A) उदरनिर्वाह शेतीची थोडक्यात माहिती लिहा.
- ✓ B) स्थलांतरित शेतीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- C) प्रमुख अन्नधान्याचे वितरण आणि व्यापार यावर स्पष्टीकरण लिहा.

20

प्रश्न 4. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- ✓ A) हरितक्रांतीची भौगोलिक माहिती लिहा.
- ✓ B) सेंद्रिय शेतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- C) पिकांचे अनुवंशिक बदल आणि त्यांचे परिणाम स्पष्ट करा.

20

प्रश्न 5. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- A) तुम्हाला पुरवलेल्या नकाशात कापूस व ताग वितरण दाखवा.
- B) आकृत्या सादरीकरणाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- C) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ
द.ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड.
बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा - सेम - III एप्रिल २०२३

विषय - स्थूल अर्थशास्त्र

वेळ - ३ तास

एकूण गुण - १००

- सूचना - १. सर्व प्रश्न सोडावा.
२. सर्व प्रश्नांना उपप्रश्न आहेत.
३. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात

प्रश्न १ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०
अ) स्थूल अर्थशास्त्राची व्याप्ती विषद करा.
ब) राष्ट्रीय उत्पन्न म्हणजे काय, राष्ट्रीय उत्पन्नाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
क) राष्ट्रीय उत्पन्न मोजमापात येणाऱ्या अडचणी सांगा.

प्रश्न २ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०
अ) "से"चा बाजार विषयक नियम स्पष्ट करा.
ब) प्रभावी मागणीचे निर्धारक घटक स्पष्ट करा.
क) उपभोग फलनाचे महत्त्व स्पष्ट करा. .

प्रश्न ३ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०
अ) पैशाच्या भ्रमण वेगावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.
ब) पैशाच्या मागणी संबंधी मिल्टन फ्रिडमनचा दृष्टिकोन स्पष्ट करा.
क) पैशाच्या मागणी संबंधी रोखता सापळा हि संकल्पना स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०
अ) व्यापारी बँकेची विविध कार्ये स्पष्ट करा.
ब) व्यापारी बँकेच्या पतनिर्मितीच्या कार्यावर पडणाऱ्या मर्यादा स्पष्ट करा.
क) मध्यवर्ती बँकेची वैशिष्ट्ये सांगा.

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०

- अ) स्थूल राष्ट्रीय उत्पन्न
ब) प्रभावी मागणी
क) M1
ड) पतनिर्मिती

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा
तृतीय सत्र ATKT परीक्षा - April - 2023

पेपर - II

Sub. : Political Science

सत्र - III

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला

गुण - 100

वेळ - 3 तास

दि. 26.04.2023

- सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. 1 : राजकीय सिद्धांत म्हणजे काय ? राजकीय सिद्धांताचे स्वरूप लिहा. (20)

किंवा

राजकीय सिंधान्ताचे विविध दृष्टिकोन स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र. 2 : राज्य म्हणजे काय ? राज्याचे आवश्यक घटक सविस्तर लिहा. (20)

किंवा

राज्य व राष्ट्र या संकल्पना स्पष्ट करून दोहोंतील फरक सविस्तर लिहा.

प्रश्न क्र. 3 : लोकशाही व्यवस्था यशस्वी होण्यासाठी आवश्यक घटकांची चर्चा करा (20)

किंवा

बिगर लोकशाही शासन व्यवस्थेच्या प्रतिमानांची चर्चा करा.

प्रश्न क्र. 4 : सत्ता म्हणजे काय ? अधिसत्तेचे प्रकार लिहा. (20)

किंवा

अधिमान्यता ही संकल्पना स्पष्ट करून अधिमान्यता मिळवण्याचे मार्ग लिहा.

प्रश्न क्र. 5 : टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) (20)

1. लोकशाही
2. अधिसत्ता
3. राज्य
4. राष्ट्र
5. राजकीय सिद्धांताची व्याप्ती

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
Sem- 03 , ATKT Exam April - 2023

वर्ग - S.Y.B.A.

मार्क - 100

विषय - भारताचा भूगोल

वेळ - 3 तास

पेपर - 02

दिनांक - 28 / 04 / 2023

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्राची प्राकृतिक रचना स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील जलप्रणालीची भौगोलिक माहिती लिहा.
- C) महाराष्ट्रातील हवामानाची थोडक्यात माहिती लिहा.

प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील प्रमुख मृदा प्रकार सांगा.
- B) महाराष्ट्रातील जंगलांचे प्रकार स्पष्ट करा.
- C) महाराष्ट्रातील ऊर्जा साधनांची माहिती लिहा.

प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील शेतीचे प्रकार स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील पशुपालन व्यवसायाची माहिती लिहा.
- C) कोकणातील गासेमारी व्यवसायाची माहिती लिहा.

प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) महाराष्ट्रातील प्रमुख औद्योगिक विभाग स्पष्ट करा.
- B) महाराष्ट्रातील प्रमुख वाहतूक प्रकार सांगा.
- C) महाराष्ट्रातील औद्योगिक समस्या स्पष्ट करा.

प्रश्न.5- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.
- B) छाया पद्धतीचे फायदे तोटे सांगा.
- C) नकाशाचे प्रकार स्पष्ट करा.

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
ATKT EXAM - April. 2023

वर्ग - S.Y.B.A.
विषय - कृषी भूगोल
पेपर - 03

मार्क - 100
वेळ - 3 तास
दिनांक - २९/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न 1. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

20

- A) कृषी भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.
- B) शेतीचा उगम व विकास कशा प्रकारे झाला ते स्पष्ट करा.
- C) शेती व्यवसायाचा प्रसार कसा झाला ते थोडक्यात सांगा.

20

प्रश्न 2. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- A) भारतीय शेती व्यवसायातील प्रमुख समस्या सांगा.
- B) कृषी व्यवसायावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.
- C) जगातील मानवाची उत्क्रांती आणि शेती स्पष्ट करा.

20

प्रश्न 3. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- A) उदरनिर्वाह शेतीची थोडक्यात माहिती लिहा.
- B) स्थलांतरित शेतीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- C) प्रमुख अन्नधान्याचे वितरण आणि व्यापार यावर स्पष्टीकरण लिहा.

20

प्रश्न 4. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- A) हरितक्रांतीची भौगोलिक माहिती लिहा.
- B) सेंद्रिय शेतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- C) पिकांचे अनुवंशिक बदल आणि त्यांचे परिणाम स्पष्ट करा.

20

प्रश्न 5. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

- A) तुम्हाला पुरवलेल्या नकाशात कापूस व ताग वितरण दाखवा.
- B) आकृत्या सादरीकरणाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- C) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.

सत्र= III

वेळ - ३ तास

दि. 25.04.2023

मार्क - 100

विषय= ADVI

प्र. १ ला. योग्य पर्यायची निवड करून रिकाम्या जग भरा.

(१०)

१) १५ व्या शतकात _____ यांनी मुद्रशास्त्रातील चिळ्यांचा शोध लावला.

(विल्यम कॅक्सटॉन, प्रोलो, जॉन गेटनबर्ग)

२) लोकांमध्ये _____ निर्माण करणे हा जाहिरातीचा उद्देश असतो.

(मूर्खपणा, शहाणपणा, क्रयप्रेरणा)

३) _____ जाहिरातीमध्ये लक्ष ग्राहकांचा लगेच प्रतिसाद मिळतो.

(अप्रत्यक्ष, निवडक प्रत्यक्ष कृती)

४) _____ जाहिरात संस्थांची कार्यपद्धती जाहिरात दाराच्या जाहिरात विभागासाठी असते.

(घरगुती, विशेषकृती, पूर्ण सेवा)

५) व्यवसायासाठी जो लोगो तयार केला जातो तो तयार करण्याचे काम _____ च असते.

(ग्राफीक डीझायनर, मास मीडिया, मॉडेलिंग)

६) दोन किंवा अनेक मोठ्या जाहिरात संस्था एकत्र येऊन नवीन संस्था स्थापन

करतात त्यास _____ असे म्हणतात.

(मेगा संस्था, लहान संस्था, मर्यादित संस्था)

७) asc I कोड हा दिशाभूल करणाऱ्या जाहिरात _____ आहे.

(सर्व माध्यमांसाठी, द्वापील माध्यमे . टी. व्ही)

८) सर्वसामान्य जाहिरातींना _____ जाहिरात असेही म्हणतात

(प्राथमिक, दुय्यम, निवडक)

९) _____ जाहिरातींना pro - bono जाहिरात असेही म्हणतात.

(सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक)

१०) राजकीय पक्ष मते मिळवण्यासाठी _____ जाहिरात करते

(राजकीय, ग्रामीण, हरित)

११) कंपनीची प्रतिमा दर्शविनाऱ्या जाहिरातींना _____ जाहिरात असे म्हंतात.

(संस्थात्मक, ग्रामीण, रचनात्मक)

१२) संज्ञापन प्रक्रियेतील खालीलपैकी _____ हा घटक आहे.

(संज्ञापक, जाहिरात , कंपनी)

ब . काहलील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (कोणतेही १०)

(१०)

- १) टी. व्ही. ला भारतातील जाहिरातीचे विशाल माध्यम असे संबोधले जाते.
- २) भारत सरकारच्या सूचना प्रसारण मंत्रालयाखाली दावप ही यंत्रणा राबविते.
- ३) मार्गदर्शन जाहिराती ह्या कंपनी जगटाशी संबंधित असतात.
- ४) सर्वच जाहिराती फसव्या व अनैतिक असतात.
- ५) बाजारत बोधचिन्हाची किंमत वाढविण्याचे काम जाहिराती करतात.
- ६) क्रियाशील जाहिराती वस्तूच्या मागणीत वाढ करण्यास मदत करतात.
- ७) जाहिरात व विक्री हे दोन्ही शब्द समानार्थी वापरले जातात,
- ८) जागतिक जाहिरात संस्था ह्या मर्यादित देशातच आहेत.
- ९) कला विभागाचा प्रमुख म्हणून कला संचालक काम पाहत असतो.
- १०) जाहिरातीत क्रियाशीलता नसते.
- ११) जाहिरात हा उत्पादन मिश्राचा घटक आहे.
- १२) जाहिरात आणि प्रसिद्धी दोन्ही समानार्थी वापरले जातात.

प्र. २ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा

(१५)

- १) सामूहिक विपणन संज्ञापणाचे घटक स्पष्ट करा.
- २) जाहिरातीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ३) ग्राहकांना जाहिराती पासून कोणते फायदे होतात ते लिहा .

प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा .

(१५)

- १) जाहिरात संस्थांचे विविध प्रकार कोणते ते लिहा
- २) जाहिरात संस्थांचे वैशिष्ट्ये लिहा.
- ३) जाहिरात संस्थेची निवड करताना कोणत्या घटकांचा विचार करावा लागतो.

४.४ था. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

(१५)

- १) ग्राहकांच्या मागणीवर जाहिरित खर्चाचा कोणत्या परिणाम होतो.
- २) ग्राहकांच्या किमतीवर जाहिरातीच्या होणार परिणाम स्पष्ट करा.
- ३) जाहिरातीतील सत्यतेचे महत्व स्पष्ट करा.

(१५)

प्र. ५ वा. दोन परसण सोडवा.

- १) ग्रामीण जाहिरातीचे विविध दृष्टिकोण लिहा.
- २) जाहिरातीतील संज्ञापण प्रक्रिया स्पष्ट करा.
- ३) aida सूत्रातील घटकांची चर्चा करा.

(२०)

प्र. ६ वा टीप लिहा . (कोणतेही ४)

- १) हरित जाहिरात
- २) ग्रामीण जाहिरात
- ३) सामाजिक जाहिरात
- ४) किरकोळ जाहिरात
- ५) निवडक जाहिराती
- ६) जनसंपर्क जाहिराती

